

退

補

齋

詩

存

序

同治庚午九月余視學事畢將自楚還朝維  
時岸柳搖暮江波浸寒河梁渺緜離端易鬱  
東閣休暇祖筵未闌月樵同年以所謨退補  
齋集出示屬為序言余維同岑之契洽請三  
載折麻之懷耿以千里其有不能已於言者乎  
夫天籟飄發叶僧響而罕調鮮葩春妍承悴

業而寡韻是以簿笨奔走則煙賞輒移尺版  
敲迫則舳輪旋棄君始游京師觀政兵部鳴  
鶴日下之聲裝疾職方之掌直廬夜盡猶  
支苦吟薊門秋高益豁隄曠泊乎索米情  
倦登樓興恣憇蹤西谿之館訪舊秀英之亭  
時皖中戎事甫定文讌彌盛君於其間題襟  
選儔摩牋賭韵露初星晚春藻豔乎羽觴清

池曾岨神飄接手飛蓋其來鄂也廓攬勝之  
抱典算僭之政心計智略坐運於軍府齒  
牙餘論提唱乎士林肯武昌開設書局君領  
其事方底茲陳祖構成附追長興之精妍  
刊麻沙之謠奪荀勗坐照如葉邊風邢即轉  
思如隙窺日金銀淮別無專輒改定之燻付  
紅許綠矯壘文生訓之陋而猶毫露漱潤毛

烟灑芳繼鉛槧以誦歌資典籍為綴述橫  
舍月朗落葉助其秋裏江渚霞明漁唱荅  
其逸響凡夫元規之所嚆詠簡栢之所披張  
靡不瀾被出於攄茲蓄念局之偏為正覺禪  
寺兵燹積廢君為集資重葺假道林之宇  
亮羽陵之藏西湖僧蓮衣雅旣楓詠貝招  
與俱使卓錫斯寺香火結其靈緣花水證

乎禪悅蓮社雅集從慧遠而尋盟京兆宦  
游引島佛為同友悟衰敬賞於斯獨遠君  
於諸體尤多疊韻再接逾席累丸不墜花下  
飛簡疲奚奴之往來盤中走珠成牟尼之  
貫串偈知多於皮陸酬復擬之劉白可謂狂  
貌協響緇繩合塗者矣抑願函此雅故勉為  
遠漢擢采于神塗銘績於鏤管而後婆娑

餘興鋪茶藻詠名山無恙有等身之傳故  
人相逢寄流水之賞則芥之扣舷惜別操  
觚綴言特其嗜矣云爾南皮張之洞

退補齋詩存序

予與月樵不相聞將十年去歲秋間  
月樵自鄂州以新刻詩一卷見寄又以  
所為近詩四巨編索予序予始知月樵  
能詩今年月樵以省其故人何侍郎來  
金陵就予館輒連日夜論詩不倦復出  
所為樂府古詩數十篇則知月樵為



詩已久詩又多且工予始與月樵相見  
在咸豐戊午之夏時月樵方以駕部  
郎居京師好客喜造請士大夫官京  
朝往者多月樵相識月樵日涉諸公貴  
人歌呼飲酒門外車常滿尤強力喜事  
遇事愈剝愈心開諸貴人或賓祭期  
集即以屬月樵月樵咄嗟立辦予特謂

月樵年壯氣盛它日當為能吏有夢而  
不謂作詩之善如此蓋月樵自與予別  
益折節讀書及至武昌與何伯英張  
鹿仙諸君友善繼復識閩林穎升乃益  
顯力為講遂益工予益歎月樵善自度  
化而前之知月樵未足以得月樵之深也  
予見古之所謂詩人大抵山澤之癯嶺

穎顯壹之士否則逸情曠志脩於勢利  
之外者也予自去京師後每為詩輒恨  
不自得月樵雖才力過予然方簿書  
鞅掌逐々人事亦安能恣肆適已以自  
快所好雜文字之間乎予與月樵皆居  
浙東千里外而永席在金華萬山之  
巔古之所謂洞天福地仙人黃初平之

所游予每度括嶺望仙都求軒轅鼎  
湖之遠見其雲山宵遠所樹深蔚溪壑  
交流映帶若隱若顯出於蒼翠叢灌  
之間輒低徊不能自已月樵其亦慨然念  
之乎它日飄然東歸凌濤江沂湍瀨求  
月巖柱華溪龍窟之間相與攜酒蠶屐  
登高窺幽訪昔時高人逸士如嚴光梅

子真其人者以與之游月韜之詩且益進  
而不可及也

同治十一年壬申冬月瑞安孫衣言琴  
兩甫序於金陵復園之菴榮

退補齋詩存序

柏心嘗聞

一月樵都轉之敏於從政也

其才足兼數十百人雖學業錯綜劇之

會要之恆沛茲有餘及讀其詩又知

其才之敏與從政無異也 都轉生發

州文苑之邦承過泮之訓冀英家術

早隽黃序霏櫻系國簪筆筆華省無  
何蛇豕橫東南游噬全越鄉里罹於  
鋒鏑一門諸昆仗義敵愾抽戈誓血  
與突蹄狂獠相格鬪或殉難職守或殞  
身鄉邦凡內外男女以忠烈名者至有  
八人海內聞而壯之 都轉摧肝泣血誓

不與賊俱生乃佐諸大將以團營蒐  
討軍實輯睦士以用勞勸錫階為  
外臺使者出於院之皆佐軍事  
調兵良策亦辦考又綜覈推及校刊  
經籍在務加運使秩以遂留任持之北  
都轉死於汜子尤性嗜吟詠生年



特歷与悲喜或觸友朋率率輒收  
之诗歌最工疊韻酬和至為十篇多  
為善眾窘給乃能咸服其敏也  
則敏矣顧詩之工其本則別為在夫  
詩之妙安在也忠孝而已最於是也  
纏綿悱惻之情運其經緯抑揚後

之韻助其鏗鏘篇成而後視之在歌等  
見天竺低細有餘味即本立而工自見  
自孝杜元白韓蘇黃陸法象皆不出此  
旨也觀 都轉世作其於危闈有南陔  
北山之慕焉至於同氣有帶標脊鶴  
之思焉其義闕

君國則擊鼓之踴躍  
望哀之同仇也  
念  
焉友生則伐木之嚶鳴  
他山之攻錯也  
至於臨行後  
懋者流連  
馳翻  
遠分  
滌  
首  
低如飛  
求其根柢  
大要不出  
此五子而  
錯編  
蕃瘠  
以應之  
其也  
夫山之煙  
雲川  
之波瀾  
乎  
木之萌  
實其  
其為  
瘠又  
慙也  
多

矣然而山川草木之體與性則雖多亦復不可  
未如之復詩心猶是極其工不出忠孝相  
心獨體 都轉之詩在其本立而之自見  
之且其處語亦天資獨絕每不覺其萬  
言後闕况乎——善立字至素於詩其重  
如之 都轉不以如之為固陋出亦正補

高金葉屬加商權故為揭其大旨歸之  
忠孝之 忠歸遠善言方國邑樹為偉  
他日旬宣勸四矣不忘吟事有如此家公  
之卷阿矢詩尹吉甫之肆一好作誦氣  
忠懇極視七或不覺少變又然其本則  
未為不出於忠孝在矣同治己巳

仲冬月上旬監利王初心王壽甫拜撰

退補齋詩存序

吾鄉近代稱詩者自劉海樹劉孝長兩家  
而後首推王子壽子壽於四方交游謳吟  
贈答恆歲無虛日以故四方之懷珠握玉  
者莫不揆一卷以贄于其門風雅所宗隱  
然東南一壇坫也月樵都轉與余隣巷

居初不深相出因子素出之子素為余言  
都轉之為人才大而心細有肝膽勇于  
任事而推許甚退補齋詩集尤至謂  
能得性情之正而文章根忠孝而生者  
也予初讀胡氏家乘如鄉賢錄義田記及  
賢士大夫所贈一門八烈詩文出都轉



世濟其美行如子壽所言忠孝之有本也  
繼讀退補高詩賦古文洋上織上二卷中  
言才何其大耶而學韻詩至如十首世  
寤法新試帖律賦抽秘騁妍字斟句酌  
心又何細耶而都轉之有肝膽勇于任  
事則柱石古文中見之序鄉先聲遠矣

彙為金華文萃刻而傳之此非有肝膽共  
而致之乎夫世上有肝膽共可與共事可  
與圖功而弗克勝任則亦曷足以濟都  
轉內而曹司外而戎帳肩荷銀鉅無不  
裕如湖北省業開崇文書局而以都轉  
董其事先經後史次第校刊鳩聚工

匠教百人華會月粟計功授食而一字  
一畫必親點勸他人所苦為日不暇給其而  
都轉善行所母事焉中局在廢寺  
中殿宇荒涼鞠為茂草一剎那頃  
化為七寶莊嚴都轉之力也於是而  
子壽言益行乎不教何足與言訪而

猥承不棄，知夕過，送謬以吟事相質。  
予既弗逮，子季遠甚，亦唯能言子季  
之所言而已。他何出焉？因以庚午初，喜江  
夏，彭莊歸于蕃，林棋。

序

始吾讀月樵詩窺其學譬諸縹緲引  
泉金出而靡窮繼讀其所刊退補在  
詩諸集其觀也如初霞之挾朝陽雪  
秀也如忠潭之印秋月雪蒼然而古  
也如高松之旁擎直上繪畫之兩不  
及也吾見其進而不止則又如卉木  
之喜榮而潮

沙之畫氣涌也平時蓋得力于唐宋諸大家者深矣雖然月樵殆以為未足也今年春林方伯穎林歸閩道出鄂州適暑故寓居數月時從月樵遊月樵方不自以為足盡出吾所作以質穎林穎林故工詩尤擅鼓推敲鑿擇之能事乃為釐定之月樵鈔吾尤

者為詩存十四卷余復受而遍讀之  
竊歎月樵之能虛懷若谷而穎妹之  
志不匿其所見為難能也嘗以訪之  
道不難於作而難於刪能作而後可  
刪能刪而後可存其存者皆吾刪之  
吾可刪者也吾不存者未必皆可刪而  
可喜作者也割愛焉耳已步精吾耳

已返諸初作之時豈有刪與存之見  
 在哉且吾子獨不見夫治人乎均之金也  
 而治為劍或錘之為鏃或厲之為鋒  
 為鏐或引而削之為脊焯之為鐔或  
 若利若鈍若駿若鈍之用不同也而禮  
 同其若象若貝若珠玉若鞞璠所以  
 飾之類不同也而雪為劍則又無不



曰一旦列諸肆或取或舍者何與此  
非劍之果有異也蓋羣觀者之耳目  
與舌嗜尚舍粗而取精為治人之鼓錄  
所易也玄詩亦然善於存者雪狂歐  
氏之善為治者也於以易讀詩者之耳  
目投其嗜尚而轉移乎取舍皆在是矣  
洵如是也月樵雖不自以為足抑亦可

存而可傳也。支撈陋如余，又何能別。參  
一詞哉。誘既卒業，為孝其後而歸之。  
同治十年歲次重光協洽暢月上澣  
海昌何國琛序

評語

合觀諸集皆自在游行不拘家數而氣息和平詞旨明亮讀之令人心目爽然詩固必傳尤足以徵文福也侯官郭柏蔭遠堂

同治戊辰秋月

大箸鏗金戛玉翦羽刻商音雅詞和氣清韻逸有采采流水蓬蓬遠春之致乃騷壇健將也恨承教稍晚適值買舟南下部署行李之際倚裝展讀未暇緹幽選勝為恨耳如有緣再遇未審桃花源裏許漁人重問津否也香山何曰愈雲咳戊辰孟冬

函綿邈乎尺素吐滂沛乎寸心陸士衡論文妙境作者  
以此入詩遂擅各體之勝至於骨肉死生友朋離合低  
徊往復情見乎詞尤極感慨蒼涼之致平湖張炳堃鹿  
仙已巳春仲

大集盥讀已竟氣體雄闊性情篤摯家國身世之牢愁  
師友死生之投契具形篇詠迺荷虛懷下逮謹就已刊  
稿擇其尤粹蓋可傳者已三百餘首而此兩年所著不  
與焉亦已富矣欲附綴數語諸公已弁於分集之首子  
壽復敘於總集之端諸美畢臻辭無容贅秋風日緊鄉

思南飛俟歸舟之隙塵念頓清勉為後序以報雅命如  
何如何閩縣林壽圖歐齋

辛未秋八月

退補齋詩存總目

卷首

張序

孫序

王序

彭序

何序

評語

卷一

咸豐辛亥至  
同治庚午

古樂府三十七首

卷二

辛未壬申

古樂府三十一首

卷三

道光辛丑至  
咸豐壬子

古體詩四十一首

卷四

咸豐乙卯至  
同治丙寅

古體詩二十九首

卷五

丙寅至己巳

古體詩二十首

卷六

庚午

古體詩十五首

卷七

辛未

古體詩三十三首

卷八 壬申

古體詩二十首

卷九

道光癸卯至咸豐壬子

今體詩四十六首

卷十

乙卯至同治癸亥

今體詩五十一首

卷十一

甲子乙丑

今體詩四十五首



卷十二 丙寅

今體詩四十首

卷十三 丙寅至戊辰

今體詩五十九首

卷十四 己巳庚午

今體詩六十八首

卷十五 辛未

今體詩七十三首

卷十六 辛未壬申

今體詩七十九首

前刻自道光辛丑至同治庚午釐為二十卷有  
焚餘草蘭臺草北上草燕臺草陟屺草皖游草  
鄂渚草之名同人各綴序言於分卷之首是編  
閩縣林穎叔刪定前刻祇留其六益以辛未壬  
申近作共十六卷分古今體詩仍按編年之例  
不立別名計詩六百八十七首

月樵自記

退補齋詩存目錄

卷一

古樂府

擬張茂先勵志詩

巫山高

禱雨謠

述祖德

水仙蘭操

四首

年年燕

葛巾篇

蒲扇行

箛笠歌

蓑衣曲

懷人懷我

十首

和陳伯雙部郎暮春獨酌仍用李長吉將進酒篇

韻

原詩十首  
今存其六

疊和伯雙久雨新晴篇仍用原韻

和伯雙雨又至六疊前韻

和伯雙雨霽七疊前韻

立夏後五日伯雙過我小飲歸後又贈以詩八疊

前韻答之

九疊前韻答伯雙

成婦詞

美女篇

將軍行

青樓怨

塞下曲

關山月

湘中絃

江南思

退補齋詩存卷一

古樂府

永康胡鳳丹月樵

擬張茂先勵志詩

百年大節萬里壯游關楊距墨淑孔夢周下帷歲月穿  
硯春秋昂藏七尺力爭上流物換星移循環氣化春去  
春來花開花謝蜉蝣天地烏兔晝夜精勤荒嬉何取何  
舍世譽短長鉤金輿羽九淵鱗潛千仞鳳舉浩浩塵波  
茫茫道緒斡旋乾坤循蹈規矩愍苦毋甘愍勞毋逸比  
匪其人羣居終日一室芝蘭三生膠漆近墨近朱染失

其質勿為徇欲失鹿中林勿為詭遇一朝十禽奔競任  
眾網維在心隨事觀理由淺得深渾金璞玉止水養雲  
懷珠藏密尚絀惡文氣生孟浩學進韓勤馳驅外制邁  
往內殷心源澄澈勿濁斯清彼昏不知飾昭墜冥物剛  
防折器敬戒盈虛室生白空谷傳聲健與時行功緣日  
起仰高鑽堅總還性始對影盟衾無愧此理伯樂何存  
驥自千里率性謂道由己為仁小心大力一髮千鈞克  
狂作聖温故知新上天下地三才中人

巫山高

巫峽深不可測巫山高不可卽巴江西上十二峯重巒  
疊嶂懸江側金烏玉兔互蔽虧七百里長天無色朝朝  
暮暮碧雲浮欲覓陽臺行不得陽臺神女塊獨居煙霞  
為室風為裾底事高唐倦游客遠遽一夢來華胥華胥  
夢未醒兩岸聽猿吟青山紅樹長如此邈矣襄王何處  
尋

禱雨謠

道光丙午夏大旱聞農田多水車聲作此誌感  
旱魃橫行天乎何酷嗟哉農夫牛鳴飢腹火雲燒天汗



揮漉漉土焦欲黃苗槁不綠何以溉之喧呼比屋輓轆  
轉旋鉤梯連屬車聲水聲晝夜相續挹彼注茲轉歉為  
熟瞻仰昊天操豚以祝惠我豐年雨珠雨玉

述祖德

士衡誦清芬靈運述祖德誦芬芬常存述德德因極解一

猗歟我祖砥行立名號隱君子稱鄉先生詩書世澤孝

友家聲樂善不倦允協鄉評解二洎乎晚年得輒脚病閉

戶課孫耳提面命堂額遺經宗郵儀鄭解三祖曰嗟孫讀

書讀書不努力馬牛而襟裾得寸則寸尺則尺書田無

稅勤耕鋤我有遺硯孫寶諸解四祖曰嗟孫植品文為末

德為本絜矩成方立竿見影孫不見明經取士開特科

亦有孝廉方正列異等解五書不云乎作善降祥天眷我

祖後嗣其昌閔予小子數典毋忘芸香世守永迪前光

解六

### 水仙蘭操

蘭猗猗植中原中原道云遠思之亦已煩縱有奇葩香  
馥郁湘妃解佩人無言孰若園中紛旖旎清風明月祛  
塵喧

近有房言不夫一  
三  
藏板

蘭猗猗生幽谷幽谷無人知湮沒在林麓縱能變幻胎  
奇花一陣清風散幽馥孰若瑞氣生庭階美人仙子香  
盈掬

蘭猗猗產江澧江澧路阻深清流隔瀾瀾縱觀仙子香  
生塵花影淩波香亦洗孰若盆卉爭芬芳吾欲貯之金  
屋裏

蘭猗猗開上苑上苑王者香所思已太遠縱使洛浦來  
神仙叢生恐與衆芳混孰若並蒂吐奇芬臭味同心見  
恨晚

年年燕

去年來君家珠簾繡箔爭繁華  
今年來君家蛛絲結網窗無紗  
年復一年駒光馳盛衰倚伏無常期  
太息君家不如舊頽頽下上聲吁嘻  
一燕飛來來便去夕陽無語掠晴絮  
一燕飛去去復來繞屋三匝心徘徊  
更有一燕半疑信往返簾櫳子細認  
獨有一燕款雙扉似曾相識情依依  
新燕覓主營別巢舊燕戀主巢難拋  
主人雖貧恩卻重休嫌家室風飄搖  
飄搖家室留庭榭舊時巷陌尋王謝  
暮暮朝朝待我歸我不歸來簾不下  
如此深情

烏忍離窮通得失誰前知請君且學年年燕未雨綢繆  
須及時

葛巾篇

我有芙蓉裳不羨舞長袖我有芰荷衣不羨披錦繡而  
此黃葛生枝葉尤榮茂長條復短條滿地綠陰覆采采  
復采采功同締絡奏取之以為巾不華亦不陋薄植人  
易遺賤價莫輕售頭上有青天塵囂無可留能齊吏隱  
心何須介華胄古有陶淵明漉酒杯堪侑

蒲扇行

離離水上蒲沙汀接邈迤四望涵波青草色奪芳芷弱  
質本輕微用之良有以織草編花紋造制稱絕技或作  
如弓形長不過尺咫或製如月圓團團置席几翫之炎  
氛消搖之清風起動靜我無權冬夏定行止小草毋見  
嗤隨時義大矣

箬笠歌

其雨其雨惟我與汝田家漁家予求予取箬葉青青平  
鋪直敘竹絲橫斜千頭萬緒製以為笠不煩機杼高張  
匪翠蓋之華糾結異兜鍪之武寫天如日影之圓翻風

若鳥翼之舉徘徊於青草田間徜徉乎白蘋洲渚覆吾  
首兮高尺許日與綠蓑為伴侶豈獨招涼並消暑笠兮  
笠兮用正長古人製物各得所

蓑衣曲

豈曰無衣必須綠蓑豈曰無衣綠蓑用多一解我讀風詩

蓑同笠荷避世者流風雨滿舸二解風飄飄雨瀟瀟江上

老漁何道遙身披短蓑隨流水無冬無夏寒暑消三解更

有田家樂蓑衣半肩著雨後挂松梢身外無束縛四解朝

見牧童出暮見牧童歸牧童輕蓑披牛背為我耕田充

我飢牛下括夕陽微解五不管蓑短與蓑長何須天孫織  
錦裳畢生一蓑著不盡披煙冒雨傲侯王解六

懷人懷我并序

同治庚午夏至前二日風雨滿廬杜門兀坐睠  
懷良友或相隔數千里外言面久疎卽近在會  
垣者亦復咫尺天涯恨不獲數數見情之所感  
如夢如癡忽若坐諸君子於我之庭又忽若置  
我於諸君子之側懷人懷我得詩十章句不求  
工各肖其人而止懷我者卽感懷咏懷之意因



附於懷人諸作之後故以懷我名篇詩既成裝  
潢一冊倩諸遲菊明府各繪一圖並索蓮衣上  
人隸書於圖之面聊誌一日三秋之感云

是古良臣為今豪傑止水養雲盤根錯節心細於絲語  
可屈鐵盤裏珠圓壺中冰潔百鍊精金一腔熱血己已  
之冬漢江話別牽袂依依贈言切切瞻望太行我心苑  
結何小宋方伯

不誇門第為國屏藩不談因果早種善根星辰手摘湖  
海胸吞既明且哲不厲而溫風清露潔夏涼冬暄珠玉

圓潤花葉紛繁黯然一別回首都門秦關楚水雲樹銷

魂翁玉甫方伯

文中之韓詩中之杜漢之子房宋之同甫有書萬卷涵  
今始古有園半畝鶯歌燕舞我昔皖游君遷柏府樽酒  
論文芝蘭訂譜一別五年音咻眾楚今雨雖多不忘舊  
雨山仰龍眠洲連鸚鵡雙鯉迢迢傳書江滸吳竹莊方伯

琴耶瑟耶既和且平金耶石耶擲地有聲雲霞錯采冰  
雪聰明以寬濟猛舉重若輕朱繩絲直玉壺冰清與人

無忤與物無爭漢江流水溯洄有情洞庭木葉欣欣向  
榮猗歟休哉為國之禎

王耕娛方伯

波間游鱗雲中仙鶴不履不衫一邱一壑翩然歸來葛  
巾芒屨老樹著花陽春有腳活潑天機鳶飛魚躍議論  
談諧精神矍鑠比鄰而居增我離索松柏堅凝梅花咀  
嚼一領漁蓑終身穿著

彭漁帆廉訪

是大復耶藻思綺發是水部耶梅花秀骨經師人師書  
窟詩窟本翰苑才補農曹闕抱寸草心拋二千石老眼  
無花長生有訣出岫雲間照人月潔老圃黃花晚香獨

烈室過人遐低徊欲絕

何白英觀察

不學參禪深得禪理仁者之心靜而已矣立說著書龍  
川繼美玉盤之珠冰壺之水寵辱弗驚服御不侈養到  
木雞波游錦鯉鄂渚同舟咫尺千里拳拳服膺有陳氏  
子陳心泉廉訪

性情恬淡器量淵深是古學博為名翰林書宗聖教文  
有內心荆山之璞洪爐之金身閒似鶴性和於琴寒天  
白雪夏日綠陰三徑不埽點塵不侵芋誼倚玉蘭契斷  
金望衡對宇思之不禁

張鹿仙觀察

不出山門勤勤灑掃不誦千經佛心在抱一徒不招省  
卻煩惱一錢不名勿言枯槁卅載西湖八年南島衣披  
鶴唳香燒龍腦隔院鐘聲聞之了了我懷伊人蒲團一  
老蓮衣開士

茫茫人海我胡為來卅年梓里十載燕臺吳頭楚尾一  
水滌洄舊雨今雨山隈水隈宅園綠竹階掃青苔春蘭  
秋菊無人自開檢書燒燭看劍引杯畧耽吟詠不礙癡  
獸年將半百功名已灰及時行樂亦已焉哉懷我

和陳伯雙懋侯部郎暮春獨酌仍用李長吉將進

酒篇原韻

酒盈鍾花正濃紫藤初謝婪尾紅吟朋勸我延年酒

前望

一日同人

為余介壽不如獨酌吟春風來鄂江聽官鼓擊節歌拔

劍舞一病經冬春又殘連朝愁煞黃梅雨人生富貴亦  
奚為何日醉歸故鄉土

疊和伯雙久雨新晴篇仍用前韻

客情鍾酒思濃簷溜滴斷斜陽紅燕語鶯啼開春意  
懷搖蕩柳條風護花旛插秧鼓園丁歌老農舞滿郭山  
光一色青今日新晴昨宵雨我願天公玉燭調時和歲

豐稱樂土

和伯雙雨又至六疊前韻

詩思鍾月光濃月光照見花先紅花月春江不長好朝  
朝愁雨兼愁風雲如油雷似鼓石燕飛商羊舞有司設  
壇虔禱晴太平之世十日雨

江夏徐毓才明府設壇祈晴

君不見綢

繆牖戶烏知幾迨天未陰徹桑土

叶

和伯雙雨霽七疊前韻

川嶽鍾瑞靄濃雲端湧出金輪紅天公變化人莫測俄  
晴俄雨俄生風聽錫簫催羯鼓柳絮飛桐花舞呼僮沽

酒餞暮春今日賞晴莫賞雨吁嗟乎江漢年年民薦飢  
好障狂瀾成沃土

立夏後五日伯雙過我小飲歸後又贈以詩八疊

前韻答之

客情鍾主情濃主客交醉衰顏紅萬事不如杯在手坐  
花對月酣春風騷壇旗將軍鼓陽春歌雲門舞聞君雄  
辯驚四筵却憶連床同話雨

謂令弟仲耦

人生得意須盡歡

用太白將進酒句

何必侯封萬里土

九疊前韻答伯雙



昨伯雙來書云兩軍既交勢不可解願通和好  
各班師以歸已諾之矣傍晚又疊前韻見眎是  
寒盟也作此調之

酒興鍾詩興濃兩軍鏖戰烽煙紅七縱七擒短兵接殺  
人如草誇雄風君班師我息鼓甲兵藏干羽舞胡為暮  
夜又却營頃刻翻雲兼覆雨請效楚漢割鴻溝分疆各  
守騷壇土

戍婦詞

妾在家事威姑君遠行急軍符忠孝不兩立忍淚別妻

孥妻孥何足惜珍重千金軀君不見功臣保全古有幾  
兔死狗烹胡為乎不願君貴麟閣圖不願君富囊金珠  
但願努力赴征途執爨為國作前驅得歸且歸休踟躕  
天寒莫待桑風枯

美女篇

有色豔如花有膚滑如脂顧影自憐惜人驚絕世姿寄  
謝游冶郎好速當及時未見長相憶既見長相思思之  
道云遠會合良無期永夜啓窗牖明月照幃帷月圓有  
時缺年盛終就衰君子將焉託獨立空歔歎

將軍行

旌旗獵獵飛塵沙鼓角嗚咽和邊笳一從結髮事鞍馬  
不滅匈奴不還家黃金千萬斤視之如浮雲用以養部  
曲恩重答吾君王誓奪河南地赫然震怒殺邊吏不  
出雲中出飛狐單于逃遁西北馳李廣生來原數竒甘  
泉奏捷空爾為

青樓怨

少小入青樓腰肢細於柳十三學琵琶彈唱不離口十  
四十五餘金釵耀螭首有客遠方來顧盼情彌厚一雙

野鴛鴦依棲謂可久那識妾無緣嘉耦成怨耦疇昔顏  
未衰旦暮變老醜因傷薄命人自取伊誰咎英雄落拓  
時末路君知否

塞下曲

塞下衰草何萋萋有地不得施耕犁塞上健兒好身手  
自言殺人如殺雞征役年年無休息何時破虜靖鼓鼙  
天子北登單于臺萬里頻聞胡馬嘶胡馬嘶未已撲面  
塵沙起開邊日耗千黃金中國荒田滿荆杞

關山月

連山跨海峙雄關，萬里長征人未還。  
黃沙漠漠偃百草，舉頭惟見月在天。  
寒光照徹血痕斑，鐵衣透骨悲風酸。  
深閨夜夜望團圓，刀環有夢不能圓。  
遙知淚泣玉臺前，空將心事訴嬋娟。

湘中絃

洞庭湖畔秋月明，岳陽樓上秋風清。  
何來神絃斷續聲，非琵琶非笛亦非箏。  
山蒼蒼兮寺鐘鳴，水粼粼兮寒籟生。  
一再彈兮珠淚傾，珠淚傾兮哀怨并。  
呼之不出心為驚，盈盈一水無限情。

江南思

妾本江南女深閨慣獨處攬鏡學新粧衣裳殊楚楚  
出門整衣裳蓮花撲鼻香一唱采蓮曲驚起雙鴛鴦  
鴛鴦起復眠小立橫塘前橫塘水清淺恰見美少年  
少年去還住掉頭羞相顧采蓮復采菱欲歸遲故故  
歸遲夕陽沈兩地各分襟可憐烟水濶明月照江潯

解一  
解二  
解三  
解四  
解五